

Boeiend en humoristisch ondanks serieuze verhaallijn

Datum: 11-mrt-2014



1eRang.nl, Wiesje van Ratingen: ‘PAX Deus - Het Evangelie volgens Pilatus’ is een toneelbewerking van het gelijknamige boek van Eric-Emmanuel Schmitt. Het publiek neemt plaats in een kleine intieme zaal en mag het toneelstuk, met in de hoofdrollen Sabri Saad El Hamus en Anna Schoen, van heel dichtbij aanschouwen. Hamus vertolkt de rol van Pilatus, de stadshouder van Judea, de belangrijkste provincie van het toenmalige Palestina. Schoen speelt de rol van Claudia, de vrouw van Pilatus. Daarnaast spelen Hamus en Schoen nog verschillende dubbelrollen die ze, net als hun grote rol, met overtuiging vertolken.

Claudia heeft veel gezag voor Jezus. Dit komt doordat zij in het verleden erg ziek is geweest en bijna dood is gebloed. Geen enkele arts kon haar helpen, totdat Jezus haar een bezoek bracht. Na een verhelderend gesprek stopte het bloeden. Haar man Pilatus gelooft in eerste instantie niet dat ze alleen maar hebben ‘gepraat’. Hij doet het af als toeval. Ondanks de serieuze verhaallijn ontbreekt de humor in het toneelstuk niet. Wanneer Claudia haar man vertelt dat Jezus haar tijdens de kruisiging een ooggebaar schonk en hiermee bedoelde dat het oké is dat hij gekruisigd werd, verklaart hij haar voor gek. Claudia ziet volgens hem in alles een teken. Verschillende grappen over hoe vrouwen in alles een teken kunnen zien, passeren de revue. Ze vallen goed in de smaak bij het lachende publiek.

Het toneelstuk laat door middel van verschillende gedachtegangen over het Christelijk geloof zien, hoe gebeurtenissen op verschillende manieren geïnterpreteerd kunnen worden. Claudia gelooft dat goedheid iets waard is en dat de wereld betekenis heeft. Pilatus vindt dat allemaal onzin. Het leidt je tot de vraag: wat is waarheid? Kun je iets geloven als je het niet gezien hebt? ‘PAX Deus’ is een bijzonder verhaal dat anderhalf uur lang boeit.